

易

用

易卷四

吳郡毛一臺安洲輯

春秋傳古占攷證正

莊公二十二年陳敬仲奔齊傳曰其少也周史有以
周易見陳侯者陳侯使筮之遇觀三三之否三三曰
是爲觀國之光利用賓于王此其代陳有國乎不在
此其在異國非此其身在其子孫光遠而自他有耀
者也坤土也巽風也乾天也風爲天於土上山也有
山之才而照之以天光於是乎居土上故曰觀國之

光利用賓于王庭賓旅百奉之以玉帛天地之美具
焉故曰利用賓于王猶有觀焉故曰其在後乎風行
而著于土故曰其在異國乎若在異國必姜姓也姜
太嶽之後也山嶽則配天物莫能兩大陳衰此其昌
乎及陳之初亡也和公陳桓子敬仲始大於齊其
後亡也哀公十七年陳滅成子仲得政

按是占一爻變動即以動爻為用。殷陳昌後厥美。
時與亦足以然敬仲於莊公二十二年奔齊齊侯使
為卿敬仲固辭而受工正。逮至五世孫桓子始大

於齊再至八世孫成子而後得政其為昌後之驗
不亦速乎左傳夫獨舉動爻之吉時哉史記卿左氏
之文耶若以八害占其本用為六三之觀我生進
退原夫當退而退退非忘世當進而進進非干祿
故象傳曰未失道也義而用也其在敬仲出奔於
齊辭卿位而受工正之事為切近也

閔公元年傳國初畢萬筮仕於晉遇屯二二二之比二二二
辛廖占之曰吉屯固比入吉孰大焉其必蕃昌震為
土車從馬足居之兄長之母覆之衆歸之六體不易

合而能固安而能殺公侯之卦也公侯之子孫必復其始

按是占亦未明言某爻為用即以本爻兩卦之體宗說卦以斷之也

閔公二年傳曰成季之將生也筮之遇大有三三之

乾三三曰同復于父敬如君所

八三

按是占為古爻辭正合

本用上九自天祐之吉无

不利

蓋以剛明之才一處大有之任既有崇高之富

貴而又有六五柔順之君發動所謂厥孚交如信

以發志。其在成季之方興也。不亦合乎。

僖公十五年秦伯伐晉。傳曰其卦遇蠱三二曰千乘

三去三去之餘。獲其雄狐。

言及

夫狐蠱必其君也。蠱

之貞風也。其悔山也。歲云秋矣。我落其實而取其材。所以克也。

按是占無變。傳亦不言其用。茲以八宮本用。爲九

三幹父之蠱。小有悔。无大咎。合之昔者。秦有德於

晉。晉皆背之。故秦伯伐晉。可爲幹父之蠱矣。及戰。

秦軍先敗。乃小有悔。无大咎也。終獲晉君以歸。象

傳曰終无咎也恰與往事脗合者矣。

僖公十五年傳曰初晉獻公筮嫁伯姬於秦遇歸妹

六三之睽三三史蘇占之曰不吉其繇曰士刳羊亦

无益也女承筐亦无貺也西周公之斷後西鄰責言

不可償也歸妹之睽猶无相也震之離亦離之震爲

雷爲火爲羸爲姬車說其腹火焚其旗不利行師敗

于宗丘歸妹睽孤寇張之弧姪其從姑六年其逋逃

歸其國而棄其家明年其死高梁之虛

按是占

占建亥卦上爻爲解要之姪其從姑而

索按此占爲西歷客好記其者乃本卦之可去也

易用

氏曰。臣妄以寵利居成功。伊尹之匪彭也。公孫碩
膚赤鳥几几。周公之匪彭也。本動兩爻。兼而用之。
更合當時晉文之事。併有敵其將來。召王請隧。請
而不正之漸。其斯之謂乎。

成公十六年。晉侯與楚王戰。傳曰。公筮之。史曰。吉。其
卦遇復。䷗。曰。南國蹇射其元王。中厥目。

古又解

按是卦以周易本用占之。爲初九不遠復。无祇悔。
元吉。而卦象亦因初九有剛長之才。故曰利有攸
往。豈不符晉之所以勝耶。

襄公九年傳曰穆姜薨于東宮始往而筮之遇艮之
八史曰是謂艮䷳之隨三三隨其出也君必速出
姜曰无是於周易曰隨元亨利貞无咎元體之長也
亨嘉之會也利義之和也貞事之幹也體仁足以長
人嘉德足以合禮利物足以和義貞固足以幹事然
故不可誣也是以雖隨无咎今我婦人而與於亂固
在下位而有不仁不可謂元不靖國家不可謂亨作
而害身不可謂利棄位而姦不可謂貞有四德者隨
而无咎我皆无之豈隨也哉我則取惡能无咎乎必

死於此弗得出矣

按是占。遇艮之八。或謂數從少陰者非也。乃屬變卦爲隨。隨爲震宮第八。唯此八宮所用。由來尚矣。故於爻曰。是爲艮之隨也。而史者不詳本卦。正言直斷。僅取隨義。給之速出。何也。穆姜身爲國母。凡其動作云爲。悉暗已極。尚思冀出自宮。而乃問占。須知穆姜求宮之往。事類武姜滅賴之實。然其母子君臣。行有異同。魯成之君。尚能賢於鄭莊。穆姜之過。母乃勝於武姜。武之爲悞。无非溺愛不明焉。

避其害。鄭莊已甚。哲及黃泉。考叔尚居微諫。竭愛
毋純孝之誠。穆之爲禍。實足貪淫无厭。中宮敬備
魯戚卽已。卦辭正罪。卜史不以顯言。盡事君忠厚
之禮。故曰隨其出也。若必迷出。用是一語了結。此
正義時魯史所記。卜者言也。若其下文。穆之滔滔
論易。卽以孔子乾卦文言四德爲辭。夫傳雖紀於
襄公九年。事實在於成公一十六年。孔子生於襄
之二十二年。其爲穆姜之說。左氏謬託顯然。且隨
象之元亨利貞者。亦非若乾具四德之謂也。其隨

時之義。雖亦元亨。利在守貞。乃得天。咎一如屯。臨。
无妄。革卦具同。故彖傳在屯。曰。大亨貞。在无妄。臨。
革。皆曰大亨以正。至於隨卦。則曰大亨貞。无咎。玩
索其辭。概皆不用利字。非謂四德明矣。唯是乾卦
純陽。萬物資始。時乘六龍。故有四德。是以聖傳下
文。卽言君子行此四德者。故曰乾元亨利貞也。辨
此結語四德。必以乾字貫之者。正是不與他卦義
同故也。再審穆之自悉前非。甚至言及棄位而校。
焉得有此情理。若彼自知過愆。而有悔於心。俾心

地復明。良知發見。方將愧死。不暇。尚忍與其卜史
論。辨。而仍不顧其子爲國君也耶。如其天良未發。
卽若邨婦。主。流。亦无如是厚顏者。總之是占。五動
變多。因在爻之爲辭。无所適從。其用。故其傳內諸
筮。如孔疏云。若一爻變。則得其指論。或二爻三爻
皆變。則每爻義異。不知所從。則當總論象辭也。原
夫爻之爲用。變動不居。周流六虛。上下无常。唯變
所適。爻象動乎內。吉凶見乎外。是故吉凶悔吝者。
生乎動者也。若但據一爻之動。可得指論。凡一卦

之變止六用而已其餘五十七變皆不知所從。真
而弗用。祇用象辭爲斷。所占吉凶。十同其九。豈易
也哉。億在氏發言記占。最爲近古。卽此用爻之法。
後人或以宗之。遂爾計及兩動以俾之占。祇用象
辭未免有失。於是擬之動極爲用。如極之用詳以
後用爻辨正以
爲得矣。殆亦因此然也。再是占若從五變占一例。
唐劉禹錫則爲六二之艮其腓。不極其隨其心不快。
則近似之。然猶未足以盡穆姜之駭。今姑舉其占
而畧陳其用。夫艮者止也。大象曰。兼山艮。君子以

忍不出其位。大凡天下之理。皆當卽位以存。如君
臣父子夫婦。富貴貧賤。无不具有其本然之位焉。
者。故君子以艮象體用。謹之於一思慮間。已不可
出諸其位。況其動作也哉。審諸穆姜之位。凡其所
出。非但思慮。抑且動作。豈得无咎已乎。第攷艮之
初六。辭曰艮其趾。无咎。利永貞。蓋言能止其趾。方
得无咎。加之永遠守貞。自不失正。故象傳曰。艮其
趾。不失正也。詳此內卦初爻一動。先已不艮其趾。
不艮其趾。則失永貞。爲其通於宣伯。而使成公以

遜孝孟。且欲廢公立庶。因有如是變動。如是變動。不當用乎。又觀三爻再動。內卦之象。變而爲震。震爲長子。可守宗廟社稷。以爲祭主。正合成公。申宮做備。能禦其禍。是變之動。亦非用毀。又觀六四曰。艮其身。无咎。六五曰。艮其輔。言有序。悔亡。上九曰。敦艮。吉。傳曰。以厚終也。際此外卦三爻俱動。盡反艮體。四動則不止其躬。五動則輔不能艮。言不有序。乃應姜於八月。後又命公如初。豈得悔亡矣夫。至於上九再動。亦非敦艮吉矣。且外卦之象。變而

爲兌。化止爲悅。又兌爲毀折。其在兌之上六象傳
曰。引兌。未光也。豈不應其所悅之情。皆失身敗德
之事。暗昧不明之見耶。要之卦體爲艮。卦德從止。
唯當永貞不渝。而初辭擬之。卒成之終。故能以厚
終也。是占亂動已極。變則不厚終矣。如此外卦之
動。不皆用手。再姤中爻互卦爲漸。總之論其得咎
已非一朝一夕。由辨之不早辯也。復詳八字定冬。
推此動變爲隨。結諸本用。則在九三。辭曰艮其限。
列其夤。厲熏心。來氏注。艮其限者。上下不相連屬。

列者。列絕上下。判然其兩段。不得屈伸。因之利欲
熏心。以致危厲。故象傳曰。艮其限。危熏心也。得非
斯往東宮。明告限止。何由出耶。凡此所釋變動之
爻。結諸本用之辭。悉與穆姜動作。无不凜然昭著。
彼史皆不言。允爲當時國君諱之。而姜特有辭。其
在左氏僞託。尤明者矣。

襄公二十五年。在武子欲娶棠姜。傳曰。武子筮之。遇
困三三。之大過三三。史皆曰。吉。示陳文子。文子曰。夫
從風風隕。妻不可娶也。且其繇曰。困于石。據于蒺藜。

入于其宮不見其妻凶。困于石。往不濟也。據于蒺藜。所恃傷也。入于其宮不見其妻凶。無所歸也。

按是占曰吉。史皆阿諛。振古如斯。韋文子之議也。以動爲用。辭之切矣。其下釋辭。與孔子之言。則又徑庭。不觀夫文言曰。非所困而困焉。名必辱。非所據而據焉。身必危。既辱且危。死期將至。妻其可得見耶。猶言崔武入于棠姜之宮。則不見其已之正妻。名辱身危。凶何如之。於是因動變遷。悌之先兆也。此徵在武既娶棠姜。終身之定案。得非卦占已

動之變歟。復詳本用九四來徐徐困于金車。吝有終。因此九四與入于幽谷。幽而不明之初六爲應志在下也。若知羞吝悔過。乃克有終耳。此儆崔武欲娶棠姜。見色動淫之初心。得非卦占因動之本歟。

昭公元年傳曰。晉侯求醫於秦。秦伯使醫和視之。曰。疾不可爲也。是謂近女色。疾如蠱。非鬼非食。惑以喪志。良臣將死。天命不祐。公曰。女不可近乎。對曰。節之。先王之樂。所以節百事也。故有五節。遲速本末以相

及中聲以降五降之後不容彈矣於是有煩手淫聲
惛惛心耳乃忘平和君子弗聽也物亦如之至於煩
乃舍也已無以生疾君子之近琴瑟以儀節也非以
惱心也天有六氣降生五味發爲五色徵爲五聲淫
生六疾六氣曰陰陽風雨晦明也分爲四時序爲五
節過則爲災陰淫寒疾陽淫熱疾風淫末疾雨淫腹
疾晦淫惑疾明淫心疾女陽物而晦時淫則生內熱
惑蠱之疾今君不節不時能無及此乎出告趙孟趙
孟曰誰當良臣對曰主是謂矣主相晉國於今八年

晉國無亂諸侯無闕可謂良矣和開之國之大臣榮其寵祿任其大節有災禍興而無改焉必受其咎今君至於淫以生疾將不能圖恤社稷禍孰大焉主不能禦吾是以云也趙孟曰何爲蠱對曰淫溺惑亂之所生也于文皿蟲爲蠱殺之飛亦爲蠱在周易女惑男風落山謂之蠱三三皆同物也

按易之爲道。醫必貫通。故曰易不可以無醫。醫不可以無易。所謂易具醫之理。醫得易之用也。有曰不爲良相。必爲良醫。蓋良相者能致治於未亂。安

邦於未危。如捍災禦患。即生民之大醫也。良醫者。能致治於未病。保身於未央。俾却病延年。亦人君之小相焉。而有為聖人之大衍者。卜史也。因之而用易。在教人以果行育德。懲忿窒欲。慎言語。節飲食。憂悔吝。震无咎。見善則遷。有過則改。咸使趨吉避凶。以從善無不而就吉。於是乎以卜筮者。則又為兼司。爵相之總領也。

昭公五年傳曰。初。穆子之生也。莊叔穆子父以周易筮之。遇明夷三三之謙三三。以示卜。楚丘曰。是將行而

歸爲子祀以讒人入其名曰牛卒以餒死明夷日也
日之數十故當十時亦當十位自王以下其二爲公
其三爲卿日上爲中食日爲二旦日爲三明夷之謙
明而未融其當旦乎故曰爲子祀日之謙當鳥故曰
明夷于飛明而未融故曰垂其翼象日之動故曰君
子于行當三在旦故曰三日不食離火也艮山也離
爲火火焚山山敗於人爲言敗言爲讒故曰有攸往
主人有言言必讒也純離爲牛世亂讒勝勝將適離
故曰其名曰牛謙不足飛不翔垂不峻翼不廣故曰

其爲子後乎吾子亞卿也抑少不終

按此卦乃莊叔自筮以示卜楚丘曰是將行而歸
爲子祀以讒人入吾子亞卿也抑少不終此或楚
丘之辭也自其名曰牛至其爲子後乎此乃左氏
排句疊承則構虛而不經者誠累言歸趣而已也
總之傳內所舉又辭但以一又動者爲詳又觀其
引用者如在豐之離在師之臨在復之頤如魏獻
子問龍則舉乾之始曰潛龍勿用其同人曰見龍
在田其大有曰飛龍在天其夬曰亢龍有悔其坤

世非

曰見羣龍无首吉。坤之剝曰龍戰于野。以上諸說。

概舉一爻之動為言。且以是證龍之朝夕得見。以

實爻辭之擬無乃不可乎。左氏之文于辭榮華。川伊

曰巧文麗辭榮華其于易傳會是故

欽定左傳正義總目言其預斷禍福無不應驗蓋不免從

後傳合之也。

復按明夷初九之于行者君子也。象傳曰義不食

也。穆子出奔非君子之于行也。後為豎牛。穆子出

人所生 餓殺。餓殺其父 亦非義不食也。此爻以

之傳合。似是實非。不足以當穆子之事。若夷齊之有陽山越海管夷者。則近之。每穆子是占。其爲本用。亦不符也。而明夷之謙。當擬爲明夷之坤。以本用占之。則爲明夷上六。足以當之。其初生也。於莊叔之世。如初登于天之象。本卦明夷。已日入于地。又變爲坤。後必入地至極。可爲穆子之終身乎。竊以爻與事違。姑存是說。以俟精易者鑒。

昭公十二年傳曰。南蒯枚筮之。遇坤三三之比三三。三三曰黃裳元吉。以爲大吉也。示子服惠伯曰。即欲有事。

如何。惠伯曰：吾嘗學此矣。忠信之事則可，不然必敗。外彊內溫，忠也；和以率貞，信也。故曰：黃裳元吉。黃中之色也，裳下之飾也。元善之長也，中不中不得其色，下不共不得其飾。事不善不得其極，外內倡和爲忠。率事以信爲共，供養三德爲善。非此三者弗當。且夫易不可以占險，將何事也？且可飾乎？中美能黃，上美能元，下美則裳參成可筮。猶有闕也。筮雖吉，未也。

按南蒯之將叛也，自占以示惠伯，乃假託禘祥之詐耳。惠伯所對至不然，必敗兩言盡之矣。自外彊

內溫至終皆左氏鋪陳一爻變動之說故孫月峯
云論易排句疊承自是左氏常套且據是占也爻
吉而事凶故不得不爲是說以傳合之也爾雅惟南
漸所筮遇坤之比當車斗以遇比之坤則其本用
在比之上六謂比之元帝山不亦有山

哀公九年晉欲伐宋救鄭傳曰陽虎以周易筮之遇
泰三三之需三三曰宋方吉不可與也微子啟帝乙
之元子也宋鄭甥舅也祉祿也若帝乙之元子歸妹
而有吉祿我安得吉也

傳曰。求而往。明也。明動相資。協力相助。功成必矣。
更詳五爲君位。其爻發變。當齊懷之。秋也。辭曰。屯
其膏。小貞吉。大貞凶。來注云。屯卦六爻。惟二五言
屯。六居二。九居五。其位皆正。故皆稱貞。陽大陰小。
言其臣之小貞。可以得吉。其在君之大貞。則爲凶
也。蓋此貞者。徵也。事也。姤象傳曰。屯其膏。施未光
也。因此九五爲陰所掩。陷于險中。雖有六二正應
之臣。奈無撥亂反正之才。陰柔不足濟事。則僅女
子之貞。如荀息之臣是也。其九五之施。未光於上。

而初九之動得民於下。加之四爻明正之才相應。
共濟重耳此占。大亨復國之徵。卦象爻辭。無所
可見者。是以凡卦所動之爻。皆有關係。能不察乎。
夫是卦是未。丰動之。變而為豫。又利行師。將
來晉文之霸國。專征命為侯伯。吉之先也。是故
以動者。尚其變。知變化之道者。其知神之所為乎。

張氏醫易節錄

天地之道。以陰陽二氣。而造化萬物。人生之理。以陰陽二氣。而長養百骸。易者。易也。具陰陽動靜之妙。醫者。宜也。合陰陽消長之機。雖陰陽已備於內經。而變化莫大乎周。易故曰。天人一理者。一此陰陽也。醫易同原者。同此變化也。豈非醫易相通。理無二致。可以醫而不知易乎。予因默契斯言。潛心有日。管窺一得。罔敢自私。謹撫易理精義。用資醫學變通。不揣鄙俚。而爲之論曰。易有太極。是生兩儀。兩儀生四象。四象

生八卦。天尊地卑。乾坤定矣。卑高以陳。貴賤位矣。動靜有常。剛柔斷矣。方以類聚。物以羣分。吉凶生矣。在天成象。在地成形。乾坤設位。而易行乎中矣。是故天生神物。聖人格之。天地變化。聖人效之。天垂象。見吉凶。聖人象之。河出圖。洛出書。聖人則之。於是乎近取諸身。遠取諸物。作八卦。以通神明之德。以順性命之理。八卦成列。象在其中矣。因而重之。爻在其中矣。剛柔相摩。八卦相盪。變在其中矣。繫辭焉而命之。動在其中矣。吉凶悔吝。生乎動。而天地鬼神。之爲德。萬物

一體之爲能。森乎昭著。而無所遜乎易矣。偉哉人生。東二五之精。爲萬物之靈。得天地之中。和參乾坤之化育。四象應天。四體應地。天地之合闢。卽吾身之呼吸也。晝夜之潮汐。卽吾身之脉息也。天之北辰。爲羣動之本。人之一心。爲全體之君也。由是觀之。天之氣。卽人之氣。人之體。卽天之體。康節曰。思慮未起。鬼神未知。不由乎我。更由乎誰。蓋謂一念方萌。便達乎氣。神隨氣見。便與天地鬼神相感通。然則天人相與之際。精哉妙矣。誠可畏矣。人身一小天地。真無一毫之

相開矣。今夫天地之理具乎易。而身心之理獨不具乎易乎。矧天地之易。外易也。身心之易。內易也。內外孰親。天人孰近。故必求諸己。而後可以求諸人。先乎內。而後可以及乎外。是物理之易。不容忽。而身心之易。不可緩。醫之爲導身心之易也。醫而不易。其何以行之哉。然易道無窮。而萬生於一。一分爲二。二分爲四。四分爲八。八加以八。爲六十四。以至三百八十四爻。萬有一千五百二十策。而交感之妙。化生之機。萬物之數。皆從此出矣。詳而言之。則其所謂一者。易有

太極也。太極本無極。無極即太極。象數未形。理已具。萬物所生之化原。故曰五行不到處。父母未生前。又曰杳杳冥冥。其中有精。其精甚真。其中有信。是爲造物之初。因虛以化氣。因氣以造形。而爲先天一氣之祖也。人而明此。乃知生生化化。皆有所原。則凡吾身於未有之初。便可因之以知其肇基於父母。而預占其秉受之象矣。所謂一分爲二者。是生兩儀也。太極動而生陽。靜而生陰。天生於動。地生於靜。陽爲陰之偶。陰爲陽之基。以體而言。爲天地。以用而言。爲乾坤。

以道而言。爲陰陽。一動一靜。互爲其根。分陰分陽。兩儀立焉。是爲有象之始。因形以寓氣。因氣以化神。而爲後天體象之祖也。人而明此。乃知陰陽氣血。皆有所鍾。則凡吾身之形體氣質。竒因之以知其純駁偏正。而默會其稟賦之剛柔矣。所謂二分爲四者。兩儀生四象也。謂動之始。則陽生。動之極。則陰生。靜之始。則柔生。靜之極。則剛生。太少陰陽。爲天四象。太少剛柔。爲地四體。耳目口鼻。以應天。血氣骨肉。以應地。人而明此。乃知陽中有陰。陰中有陽。則凡人之似陽非

陽似陰非陰。可因之以知其真假逆順。而察其互藏之幽顯矣。所謂四分爲八者。四象分八卦也。謂乾一。兌二。離三。震四。巽五。坎六。艮七。坤八也。乾健也。坤順也。震動也。巽入也。坎陷也。離麗也。艮止也。兌說也。先天八卦分陰陽之體象。後天八卦明五行之精微。人而明此。方知陰陽之中。復有陰陽。剛柔之中。復有剛柔。而其對待之體。消息之機。交感之妙。錯綜之義。昭乎已備。則凡人之性理神機。形情病治。可因之以得其綱領。而會通其變化之多矣。自茲而四象相交。八

卦相變爲六十四。分內外以配六爻。推九六以成著數。人物由之而大成。萬象以之而畢具。前開圓圖。即其精義。是圖雖象乎萬有。尤切夫人之一身。故曰先天圖者。環中也。環中者。天之象也。六十四卦列於外。昭陰陽交變之理也。太極獨運乎其中。象心爲一身之主也。乾南坤北者。象首腹之上下也。離東坎西者。象耳目之左右也。自復至同人。當內卦震離之地。爲陰中少陽之十六。在人爲二八。自臨至乾。當內卦兌乾之地。爲陽中太陽之十六。在人爲四八。自姤至師。

當內卦巽坎之地。爲陽中少陰之十六。在人爲六八。自遯至坤。當內卦艮坤之地。爲陰中太陰之十六。在人爲八八。陽生於子。而極於午。故復曰天根。至乾爲三十二卦。以應前之一世。陰生於午。而極於子。故姤曰月窟。至坤爲三十二卦。以應後之半生。前一世。始於復之一陽。漸次增添。至乾而陽盛已極。乃象人之自少至壯。後半生。始於姤之一陰。漸次耗減。至坤而陽盡以終。乃象人之自衰至老。縱觀之。則象在初爻。其乾盡於午。坤盡於子。當二至之令。爲天地之中。而

左右以判。左主升。而右主降。升則陽居東南。主春夏之發生。以應人之漸長。降則陰居西北。主秋冬之收斂。以應人之漸消。橫觀之。則象在二爻。其離盡於卯。坎盡於酉。當二分之一中。爲陰陽之半。而上下以分。上爲陽。而下爲陰。陽則日出於卯。以應晝之爲寤。陰則日入於酉。以應夜之寐焉。卽此一圖。而天人之妙。運氣之理。無不具矣。再閱方圖。其義象地。乾始於西北。坤盡於東南。天不足西北。故圓圖之陽。在東南。地不滿東南。故方圖之剛。在西北。是皆先天之卦也。又若

後天八卦位有不同。先天出自自然之象。故乾上坤下。離左坎右。後天合河圖之數。故火南水北。木東金西。質諸人身。天地形體也。乾坤性情也。陰陽氣血也。左右逢原。纖毫無間。詳求其道。無往不然。故以爻象言之。則天地之道。以六爲節。三才而兩。是爲六爻。六奇六偶。是爲十二。故天有十二月。人有十二藏。天有十二會。人有十二經。天有十二辰。人有十二節。知乎此。則營衛之周流。經絡之表裏。象在其中矣。以藏象言之。則自初六至上六。爲陰爲藏。初六次命門。六二次

腎六三次肝六四次脾六五次心上六次肺初九至上九爲陽爲府。初九當膀胱九二當大腸九三當小腸九四當膽九五當胃上九當三焦。知乎此而藏府之陰陽內景之高下。象在其中矣。以形體言之則乾爲首陽尊居上也。坤爲腹陰廣容物也。坎爲耳陽聽於內也。離爲目陽明在外也。兌爲口。垢開於上也。巽爲股。兩垂而下也。艮爲手陽居於前也。震爲足剛動在下也。天不足西北。故耳目之左明於右。地不滿東南。故手足之右強於左。知乎此而人身之體用象在

其中矣。以生育言之。則天地絪縕。萬物化醇。男女構精。萬物化生。天尊地卑。乾父坤母。乾道成男。坤道成女。震坎艮。是爲三男。巽離兌。是爲三女。欲知子強弱。則震巽進而前。艮兌退而止。欲辨脈息候。則乾健在東南。坤陽向西北。欲爲廣嗣謀。則畜坎填離宮。借兌爲乾計。欲明布種法。則天時與地利。虧盈果由氣。冬至始陽強。陰勝須迴避。知乎此。而胎孕交感之道。存乎其中矣。以精神言之。則北一水。我之精。故曰腎藏精。南二火。我之神。故曰心藏神。東三木。我之魂。故曰

肝藏魂。西四金。我之魄。故曰肺藏魄。中五土。我之意。故曰脾藏意。欲知魂魄之陰陽。須識精神之有類。木火同氣。故神魂藏於東南。而二八三七同爲十。金水同原。故精魄藏於西北。而一九四六同爲十。土統四氣。故意獨居中。其數惟五。而藏府五行之象。存乎其中矣。以動靜言之。則陽主乎動。陰主乎靜。天圓而動。地方而靜。靜者。動之基。動者。靜之機。剛柔推導。易之動靜也。陰陽升降。氣之動靜也。形氣消息。物之動靜也。晝夜興寢。身之動靜也。欲詳求夫動靜。須精察乎

陰陽動極者鎮之以靜。陰亢者勝之以陽。病治脈藥
須識動中有靜。聲色氣味當知柔裏藏剛。知剛柔動
靜之精微。而醫中運用之元妙。思過其半矣。以升降
言之。則陽主乎升。陰主乎降。升者陽之生。降者陰之
死。故日在於子。夜半方升。升則向生。海宇俱清。日在
於午。午後爲降。降則向死。萬物皆鬼。死生之機。升降
而已。欲知升降之要。則宜降不宜升者。須防剝之再
進。宜升不宜降者。當培復之始生。畏剝所從裏。須從
觀始求復之漸進。宜向臨行。此中有箇肯綮。最在形

情氣味。欲明消長之道。求諸此而得之矣。以神機言之。則存乎中者。神也。發而中者。機也。寂然不動者。神也。感而遂通者。機也。蘊之一心者。神也。散之萬殊者。機也。知乎此。則直原其始。直要其終。我之神也。揮邪如匠石之斤。忘器若郢人之鼻。我之機也。見可而進。知難而退。我之神也。疾徐如輪扁之手。輕重若庖丁之刀。我之機也。神之與機。互相倚伏。故神有所主。機有所從。神有所決。機有所斷。神爲機之主。機爲神之使。知神知機。執而運之。是卽醫之神也矣。以屈伸言。

之。如寒往則暑來。晝往則夜來。壯往則衰來。正往則邪來。故難易相成。是非相傾。剛柔相制。冰炭相刑。知乎此。則微者。甚之基。盛者。衰之漸。大由小而成。遠由近而遍。故安不可以忘危。治不可以忘亂。積羽可以沈舟。羣輕可以折軸。是小事不可輕。小人不可慢。而調和相濟。以一成功之道。存乎其中矣。以變化言之。則物生謂之化。物極謂之變。陰可變爲陽。陽可變爲陰。只此一二交感生成。氣有不齊。物當其會而變化之由所從出矣。故陽始則溫。陽極則熱。陰始則涼。陰

極則寒。溫則生物。熱則長物。涼則收物。寒則殺物。而變化之盛。於斯著矣。迨夫以陰孕陽。以柔孕剛。以小孕大。以圓孕方。以水孕火。以紫孕黃。以曲孕直。以短孕長。知乎此。則可以知甘苦。可以平糴香。可以分經緯。可以調宮商。庶胸次化同大象。而應用可以無方矣。以常變言之。則常易不易。太極之理也。變易常易。造化之動也。常易不變。而能應變。變易不常。靡不體常。是常者。易之體。變者。易之用。古今不易。易之體。隨時變易。易之用。人心未動。易之體。物欲一生。變之用。

由是以推。則屬陰屬陽者。稟受之常也。或寒或熱者。病生之變也。素大素小者。蛻賦之常也。忽浮忽沈者。脉應之變也。恒勞恒逸者。居處之常也。乍榮乍辱者。盛衰之變也。瘦肥無改者。體貌之常也。聲色頓異者。形容之變也。常者。易以知。變者。應難識。故以寒治熱。得其常。熱因熱。用通其變。痛隨利減。得其常。塞因塞。用通其變。冬寒夏暑。得其常。勝復盛衰。通其變。陰陽。南北。得其常。天時人事。通其變。是以聖人仰觀俯察。遠求近取。體其常也。進德脩業。因事制宜。通其變也。

故曰不通變。不足以知常。不知常。不足以通變。知常
變之道者。庶免乎依樣畫瓢。而可以與語醫中之
權矣。以鬼神言之。則陽之靈曰神。神者伸也。陰之靈
曰鬼。鬼者歸也。鬼神往來。都只是氣。故曰鬼神者。二
氣之良能也。陽爲天地之神。陰爲天地之鬼。春夏爲
歲候之神。秋冬爲歲候之鬼。晝午爲時日之神。暮夜
爲時日之鬼。推之於人。則仁義禮智君子之神。奸盜
詐僞。小人之鬼。樂天知命。道德之神。阿諛諂容。勢利
之鬼。推之於醫。則神聖工巧。得其神也。凡庸淺陋。類

乎鬼也。精進日新志惟神也。苟且殃人心猶鬼也。察之形聲則堅凝深邃形之神也。輕薄嬌柔形之鬼也。長洪圓亮聲之神也。短促輕微聲之鬼也。診之脈色則綿長和緩脈之神也。細急休囚脈之鬼也。清蒼明淨色之神也。淺嫩灰頹色之鬼也。是皆鬼神之徵兆也。至於鬼神之原尚有所謂。夫天地之鬼神既不能出天地之外而人物之鬼神又安能外乎人心。是以在天地則有天地之鬼神。在人物則有人物之鬼神。善惡出之吾衷良心自然難泯。強弱皆由陽氣。人鬼

判乎其中。以故多陽多善者。神強而鬼滅。多陰多惡者。氣戾而鬼生。然則神鬼從心。皆由我造。靈通變幻。匪在他求。知乎此。而吉凶禍福之機。求諸心而盡之矣。以死生言之。則人受天地之氣以生。聚則爲生。散則爲死。故氣之爲物。聚而有形。物之爲氣。散歸無象。丹經云。分陰未盡。則不仙。分陽未盡。則不死。故原始而來。屬乎陽。是生。必生於復。陽生而至乾。反終而歸。屬乎陰。是死。必死於坤。陽盡而歸土。得其陽者生。故陽無亡。陽無終也。得其陰者死。故陰無一。陰無始也。

是以陽候多語。陰證無聲。無聲者死。多語者生。魂强者多寤。魄强者多眠。多眠者少吉。多寤者易安。故善操斯柄者。欲拯其死。勿害其生。將逐其寇。勿傷其君。陰陽聚散。卽其理。剝復消長。是其機。而死生之道。盡乎其中矣。以疾病言之。則泰爲上下之交通。否爲乾坤之隔絕。既濟爲心腎相諧。未濟爲陰陽各別。大過小過。入則陰寒漸深。而出爲癰痞之象。中孚頤卦。中如土藏不足。而頤爲戲脹之形。剝復如隔陽脫陽者。垢如隔陰脫陰。觀是陽衰之漸。遯藏陰長之因。姑象

其概。無能贅陳。又若離火臨乾。非頭卽藏。若逢兌卦。口肺相連。交坎互相利害。入東木火防災。坤艮雖然喜煖。太過亦恐枯乾。坎爲水母。震巽相便。若逢土位。反尅最嫌。金水本爲同氣。失常燥溼相干。坤艮居中。怕逢東旺。若當乾兌。稍見安然。此雖以卦象而測病情。以坎離而分水火。惟是坎本屬水。而陽居乎中。離本屬火。而陰藏乎內。故北方水地。一反存焉。南是火鄉。二偏居上。東方陽木。八在其中。西是陰金。九當其位。可見離陽屬火。半爲假熱。難猜。坎水是陰。豈盡真。

寒易識。雲從龍。風從虎。消長之機。水流濕。火就燥。死
生之竅。倘知逆順。堪憂。須識真假。顛倒。是以事變之
多。譬之人面。面面人人殊。而天下之面皆相殊。古今之
面無不殊。人面之殊。即人心之殊。人心之殊。所以人
病亦皆殊。此疾患之生。有不可以數計。今姑舉其大
綱。而書不盡言。言不盡意。神而明之。存乎人耳。然神
莫神於易。易莫易於醫。欲該醫易理。只陰陽。故天下
之萬聲。出於一聞。一聞。天下之萬數。出於一奇。一偶。
天下之萬理。出於一動。一靜。天下之萬象。出於一方。

一圓方圓也。動靜也。奇偶也。闔闢也。總不出於一與二也。故曰。天地形體也。其交也以乾坤。乾坤不用其交也。以坎離。坎離之道曰陰曰陽。而盡之。然合而言之。則陰以陽為主。而天地之大德曰生。夫生也者。陽也。奇也。一也。丹也。易有萬象。而欲以一字統之者曰陽而已矣。生死事大。而欲以一字蔽之者。亦曰陽而已矣。雖曰陽爲陰偶。而乾陽健運。陰爲陽基。而坤靜常安。然坤之所以得安者。何莫非乾陽之所爲。故曰如艮其止。止是靜。所以止之。便是動。是以陰性雖狃。

未嘗不聽命乎陽。而因其強弱。以爲進退也。所以元
貫四德。春貫四時。而天地之道。陽常盈。陰常虧。以爲
萬物生生之本。此先天造化之自然也。惟是陽如君
子。陰如小人。君子則正大光明。獨立不倚。而留之難。
小人則東轡伺隙。無所不爲。而進之易。安得春光長
不去。君子長不死。惜乎哉。陽盛必變。逝者如斯。故日
中則昃。月盈則虧。亦象夫陽一而陰二。反覺陰多於
陽。所以治世少。而亂世多。君子少。而小人多。期頤少
而夭折多。此後天人欲之日滋也。是以持滿奉盈。君

子懼之。故聖人作易。至於消長之際。淑慝之分。則未
害不致其扶陽抑陰之意。非故惡夫陰也。亦畏其敗
壞陽德。而戕伐乎乾坤之生意耳。以故一陰之生。譬
之一賊。履霜。堅冰。至。責在謹乎微。此誠醫學之綱領。
生命之樞機也。是以易之爲書。一言一字。皆藏醫學
之指南。一象一爻。咸寓尊生之心鑑。故聖人立象以
盡意。設卦以盡情。僞繫辭焉。以盡言。變而通之以盡
利。鼓之舞之以盡神。雖不言醫。而義盡其中矣。故天
之變化。觀易可見。人之情狀。於象可驗。病之陰陽。有

法可按麗於形者。不能無偶。施於色者。不能無辨。是以君子將有爲也。察之以理。其應如嚮。神以知來。知以藏往。參伍以變。錯綜其數。通其變。極其數。寂然不動。感而遂通天下之故。非天下之至精。至神。其孰能與於此。與於此者。大其道。以合天地。廓其心。以合至真。融其氣。以生萬物。和其神。以接兆民。是謂得天地之綱。知陰陽之房。見精神之窟。搜隱秘之藏。然而易天地之易。誠難。未敢曰。幹旋造化。易身心之易。還易。豈可不變理陰陽。故以易之變化。參乎醫。則有象莫。

非醫。醫盡曰天之造化。以醫之運用。贊乎易。則一身都是易。易真係我之安危。于故曰。易具醫之理。醫得易之用。學醫不學易。必謂易理深元。渺茫難用也。又何異畏寒者得裘不衣。畏饑者得羹不食。可惜了。錯過此生。知易不知醫。必謂醫學無難。如斯而已。抑孰知目視者有所不見。耳聽者有所不聞。終不免一曲之陋。然則醫不可以無易。易不可以無醫。設能兼而有之。則易之變化。出乎天。醫之運用。由乎我。運一尋之木。轉萬斛之舟。撥一寸之機。發千鈞之弩。為虛為

實者易之。爲寒爲熱者易之。爲剛爲柔者易之。爲動
爲靜者易之。高下者易其升降。表裏者易其浮沈。緩
急者易其先後。逆順者易其真假。知機之道者。機觸
於目。神應於心。無能見有。實能見虛。前知所嚮。後知
所居。故可以易危爲安。易亂爲治。易亡爲存。易禍爲
福。致心於元境。致身於壽域。氣數可以挽回。天地可
以反覆。固無往而非易。亦無往而非醫。易之與醫。其
有二哉。然而用易者。所用在變。用醫者。所用在宜。第
恐求宜於變。則千變萬變。執者爲宜。求變於宜。則此

宜彼宜反滋多變。有善求者能於芬離中獨知所歸。千萬中而獨握其一。斯真知醫易之要者矣。然而知歸知一。豈易言哉。余忽於孔子之言。有以得之。曰。知止而后有定也。夫止即歸之根。一之極也。蓋病之止。止於生。功之止。止於成。惡之止。止於去。善之止。止於積。事之得失也。必有際。際即止也。數之利鈍也。必有垠。垠即止也。至若一動一靜。一語一默之間。無不皆有所止。止之所在。即理之窟也。即化之基也。即不二之門也。能知止。所有不定乎。既定矣。有不靜乎。既靜

矣。有不安乎。既安矣。有不慮乎。既慮矣。有不得乎。所得者何。得諸易。卽得其變。得諸醫。卽得其宜。然則得由乎慮。而慮由乎止。所謂止者。意有在而言難達也。姑擬其近似者。曰。易有不易之易。宜有不疑之宜。卽止所也。又擬之曰。必先於不搖不動處。立定腳根。然後於無二無三處。認斯真一。亦止所也。夫止爲得之本。得是止之末。得之生意萌乎止。止之實效歸乎得。觀孟子曰。不動心。邵堯夫不語禪。曰。請觀風急天寒夜。誰是當門定脚人。此二子之功夫。謂不從止處得。

來耶。止之爲義神哉。至矣。是誠醫易之門路也。有能
知此。則禍胎於福者。何禍不消。危生於安者。何危不
却。夫是之謂養生主。何不可也。夫是之謂醫國手。亦
何不可也。又豈特一匕之濟。足云醫易之義哉。嗟乎。
聖賢之心。千古一貫。樂吾斯道。仁愛無窮。秘發鬼神
二豎。奚從逃遁。元同天地。六宮焉有東西。醉造化於
虛靈。弄壺中之日月。運陰陽於掌握。滴指上之陽春。
至精至微。蒙聖人之教誨。其得其失。由自己之情勤。
卽道卽心。誰無先覺。余雖不敏。猶企醫王。五十學易。

詎云已晚一朝聞道立證義皇。

按此醫易一篇采錄於此以醫易贅安粵稽前哲以
易注醫者乃有明張氏類經而已而引醫證易者
惟我

朝惠氏特筆是也詳惠氏曰易之近取諸身者莫精
於古醫經當以古醫經證之又謂初以仲翔之說
爲不可易及三復古醫經然後知虞說於象辭爲
順於卦義未足張氏曰易具醫之理醫得易之用
故易不可以無醫醫不可以無易二先生之超然

卓識咸卽以經證經能古人之難能蓋事異而義同也況夫醫者合陰陽消長之機使人積精全神俾養生而以之却病易者具陰陽動靜之妙教人趨吉避凶得補過而歸諸无咎皆人生日用之事可一以貫通而不可執一偏廢者也

易用卷五 衍數推原

吳郡毛一豐安洲撰

衍數推原說

易之爲道。列聖相傳。變動不居。周流六虛。可與酬酢。可與祐神。然必通乎衍數之原。其爲道也。雖初學難知。洎乎一得綱領。不終日間。即能豁然貫通。誠易簡也。夫揲著衍卦。推爻考象。卦值年月日時。本非無自。世之惑者。皆緣數學未明。且爲掃象忘言之謬。是以止言義理。不言象占。蓋理由象而得。象得揲以陳。引

而伸之觸而類之。是故知變化之道。立爻象之本者。而在乎參天兩地。四營成易。十有八變而成卦。其中陰陽進退。剛柔變動。得位得中。互卦錯綜。總之而爲象。然後繫辭以告吉凶。以斷是所謂聖人設卦觀象。繫辭焉。而明吉凶者也。又所謂居則觀象玩辭。動則觀變玩占者。皆觀此者也。苟象之不察。辭何以玩。變何以占。而理何由著。嗚呼。象之爲像。豈庸獨廢者乎。知象之不可廢。則知數爲立象之本。占爲有象之始。象乃倚數而後成。卦必因占而爲用。故曰利用出入。

以前民用。慎斯術也。以往其無所失矣。此極數知來之謂占也。顧是操著衍卦之例。即如本義所稱詳具于大卜筮人之官者。其來原屬有自者矣。至謂不可考者。特未之求耳。實係列聖之首傳。百姓之與能。不可不爲之先務云。

辭變象占易用論

易有聖人之道者四。曰辭變象占也。在昔先儒立言訓釋辭之爲道。無不尚矣。餘斯三者。悉未闡揚。要之先儒注易。功在發明聖學。使咸知道義之原。唯易爲

本是以僅治文義。不求象占。故程子曰。予所得者辭也。由辭以得其意。則在乎人焉。朱子曰。卦象之說。便是理會不得。此賢者之無或自欺也。至於自居精易之家。不特不求其象占。且倡爲掃象忘言之訓。更有借易之名。立異開端邪說。遍行始作俑者。其易林乎。以致卜筮之學。降爲術士之流。不揣其本。而齊其末。遂以聖人之易象。悉置而不問。其真實者也。逮至前明。幸得瞿唐來氏。窮究精研。悟徹錯綜爻象。著爲圖解一書。啟卦象之昭明。如日月之麗天。觀四聖之象。

辭皆有所適。而千載之狐疑。豁然頓釋。變之與象。於斯尚矣。其於占之之道。但救正掛一之非。其次猶未備焉。原夫易之爲用。其本在理。理之爲本。是在乎象。象之爲本。唯在乎占也。蓋占之爲用。因貳以濟民行。以明失得之報。乃生民日用所需之要道。一居動之不可須臾離者。故曰。君子居則觀其象。而玩其辭。動則觀其變。而玩其占。夫居者常也。言居常處事。則當觀其體象之常經。而玩味其辭旨之常道也。動者作也。凡動作營爲。又當察其通變之權宜。而玩索其爻。

位之時中也。上古聖人慮後世生民之災危。因創明大易之道。以垂惠無窮。教人居常守道者。本諸義理也。處變時中者。尚此占象也。諄諄善誨。務在用占問易。故曰問焉而以言。吉凶悔吝。森乎昭著。由是而通經達權者。乃惟易之卜筮也。於是以下筮者。尤必尚其占焉。易用之集。尚占焉耳。而今而後。辭變象占。四者之道。一以貫通。神而明之。以致用也。利用安身。則民咸用之矣。

大衍論

大衍之數者。唯一二交感之爲用也。陽數奇而屬天。陰數耦而屬地。天以五周。地以六備。生生不絕。即此一與二也。一與二者。水火也。萬物之生。其初皆水。是以水爲萬物之先機。故水數唯一。既有天一之陽。水以發生。必有地二之陰。火以相濟。故火數係二。奇耦相生。陰陽合德。坎離交構。水火既濟。然後萬物由之而化生。萬象因之而畢具。是故盈天地間。無往而非一二交感之用也。原夫數之爲學。探賾索隱。鈎深致遠。非天下之至精。其孰能與于此。大則彌綸天地。小

則纖悉秋毫。故凡象之在天下。形之在地上。鬼神之居于幽冥之間。無不麗乎是數之中。而先王察河洛之書。垂奇耦之名。經四聖而成大易。以體天地之撰。以通神明之德。而立夫大衍之法。用是參伍以變。錯綜其數。十有八變而後成卦。以類萬物之情。以斷天下之疑。悉由此奇耦以相生。隨所受而成其性。人不知期然而然。天莫之爲而爲。唯斯一二交感之神奇。陰陽不測之變化。是故无窮盡而无方體也。原始反終。而卽以一言蔽陰陽之理曰。乾坤付正性於坎離坎

離爲乾坤之用耳。然則奚能外此一二者哉。

掛一論

傳曰大衍之數五十。其用四十。有九。分而爲二。以象
兩。掛一以象三。夫兩者。天地也。三者。人也。掛一者。以
人合天。法歲氣。閏餘之成象也。揲之以四。以象四時
者。四。四過揲也。歸奇于扚。以象閏者。歸其殘奇于扚
聚餘分而成閏也。象閏者。如歲有奇零之數。待積而
成其閏之奇零耳。非謂已成是歲一月之全閏。故曰
象閏也。五歲再閏者。閏常不及三歲而再至。以十九

年而成七閏。故十八變而有六卦也。張子郭氏來氏之說。蓋亦詳矣。來氏又云。八卦經畫。二十有四重之。爲四十有八。取一策於中。以象人居天地之間。常與四十有八者。往來並參爲三才。而同其陰陽變化之道焉。朱子曰。五行質具于地。氣行於天。其實元初只一太極。一分爲二。二分爲四。天得一箇四。地得一箇四。又各有一箇太極。行乎其中。便是兩箇五行而已。此太極五行之所以流行於天地之間而爲用也。張介賓曰。太極五行之化。無乎不在。精浮於天。則爲五。

星形成於地。則爲五嶽。其爲四時。而土王四季。至若五穀。五果。五色。五臭。五味。五歲之類。孰非五行者也。詳此諸論。悉有明證。若將一十八變。盡爲掛一。則一爻之間。其第二第三變。即不成其四數矣。不成其四數。即不能合一。而爲五。不能合一。爲五。則全不合太極五行之數也。今宗六變爲掛一。並得歸奇之策。彼奇耦之數。總屬不四。即八。無所謂不五。即九也。噫。前賢之說。其知幾乎感而遂通。斷可識矣。

掛一歸奇論

夫掛一者。以象三才。以合四時。以配五行。以通二十四氣。爲閏數之成象也。歸奇於扚。以象閏者。歸之爲言。取也。實也。奇之爲言。一也。零也。扚也者。以左右手。四四過揲之餘。擎持之際也。象閏者。歲有奇零未成一。月之閏數。是故謂之象閏也。蓋取一策於扚。在四四過揲之後。以實其閏之奇零耳。非所謂過揲所餘奇耦之策也。且奇耦之數。初非藉此一端。可憑卦畫之陰陽。當知三變之下。除去奇耦之數。或餘二十四策。二十八策。三十二策。三十六策。於是乎揲成太少。

陰陽之象。因其出自天然。彼奇耦之數。與此揲成太
少之象。表裏相同。本末一貫。而筮者。但從奇耦之數。
即明太少之象。一舉而兩得之矣。其實奇耦爲末。太
少爲本。是以歸奇者。不可謂歸其奇耦所餘之零策。
是爲歸其歲有奇零積閏之策也。故孔疏曰。歸殘聚
餘分而成閏也。是以傳言五歲再閏。故再劫而後掛。
五歲再閏者。以十九年而成七閏。故十八變而有六
掛也。原其掛一者。乃已成是歲閏月之一也。歸奇者。
每歲每餘。取翼其間。以候陰陽。以合四時。待積而成。

其間之零數耳。再初者。與上文初字有閒。故出一再字以覺之。而後者有待而方可之謂也。識此而後之訓。即知再初之義。在每成一爻。再於四十九策初分之際。而後掛也。明矣。如果凡初必掛。又何必用此而後與再字者哉。悟得是義。知其非在第二第三變之謂。更有瞭然者矣。故再初而後掛者。明言再起一爻之始。方可掛一焉耳。總之每成一卦。凡六掛一一十有八歸奇。俾奇耦之變化太少之陰陽。各得其平。無少偏倚。若但知掛一不識歸奇。彼奇耦變化太少陰

陽不得其平。不得其平。何以爲易。原夫歸奇之策。每
變皆歸。掛一之策。必俟再扐而後掛者也。聖人訓爲
再扐而後掛。其義甚明。第前哲掛一之論。紛雜多歧。
觀於張子之說。六掛明矣。因未達歸奇之訓。是以揲
數之餘。奇耦多偏。至於孔氏正義。則其立說未瑩焉。
知非是。若宗本義筮儀。名雖掛一。實係歸奇。故於奇
耦之數。雖中猶偏。如何而猶偏。因偏在於六爻第一
變之奇耦是也。原其諸論。所以偏頗不一者。得非掛
一歸奇。渾濁之不分也耶。

掛一歸奇策數合解

掛一者四十九策初分之際取右半之一策掛實於兩閒以象人居天地之中且合五歲再閏之辭也歸奇者在四四過揲之後復取其一策以歸其歲有奇零之數待積而成其閏者非謂已成一月之閏也五歲再閏者乃積成是歲閏月之一也明此歲有奇零之積取實其閒以候陰陽以合四時乃知象閏之必由歸奇也已觀夫正義所云歸殘聚餘又云再求之餘歸之合于扐掛之一處雖未明言然亦近似者矣

欲辨歸奇之道。毋求諸遠。而求諸近。毋求乎先儒注
疏之深微。而求乎聖人傳辭之易簡。即能得之矣。昔
者先儒獨究心於易理之廣大。而安於聖人至道之
難窺。因忽於百姓日用之平常。而不察其象數之偏
勝。無惑乎賢者之有所不明也。原夫策之掛一以每
成一爻。而後再掛。是一十八變。而有六掛。彼掛一之
策。誠如是矣。若不從歸奇之策。其揲數之餘。得奇者
有四分之三。得耦者。只四分之一。如從十八掛一之
說。每成一爻。在初一變。得奇者。仍有四分之三。得耦

者仍只四分之一。在後兩變奇耦却得其平。得平者何。因其謬爲十八掛一。適合歸奇之策耳。在初一變不平者何。爲其未達歸奇之策。猶之反道六掛一故也。（此處有刪改）試將四十九策先對分之。或從六掛一。或從十八掛一。每四四過揲之後。以次遞增於左或右。各層層過揲。計彼太少陰陽奇耦變化之象。乃悉其偏勝失中者矣。繼從掛一歸奇之法。如前對分遞增過揲。觀其太少陰陽奇耦變化之象。即識其中正不偏者矣。故易則易知也。此難分析於

象數之偏勝。而求得其理者。然則證諸蔡傳曰。分而爲二以象兩。掛一以象三。揲之以四以象四時。歸奇于扚以象閏。亦不悖於理也。蓋聖人立此四言。四象之訓。其一爲兩。分其二爲掛一。其三爲四。揲其四爲歸奇。顯然有四事者在焉。是知兩分掛一。四揲之下。必有歸奇也。已噫。卜筮之不占也。久矣。是以并著法而失之。於是前賢之於掛一。已有爭執。而各持一說。故郭忠孝之遵張子。以正義爲詭者。又如郭雍之與朱子往復辨論者。即此揲著一法。紛紛不一。漫無適

從占之爲道。奚能極數知來乎。而著卦筮儀。後世悉
遵朱子。誠重其爲大賢者。然亦未必其盡出於朱子。
故日知錄載明李弘治間。而朱子所定之易注原文。
累時不得見於世者。已二百年矣。又王氏陽明曰。世
傳朱子集注。尚其中年未定之說。迨後思欲改正而
未及焉者。若諸語類。又其門人挾勝心以附已見者
耳。況此著法也耶。世之學者。既有辭章之富。豈無格
致之明。其數學之不詳。爲不求乎傳辭之由。而悉從
奪註解之。由局諸意見。界諸心目。皆緣過信諸儒之

疑莫可解。釋百世。

明得非有停前人

不偏物究命義

學。準契未必能之。

亦能推步占候無

知反不及爲冒莽

者諱不害其爲賢

即爲必有事焉

此經而經準于

聖明

賢輔之際。或亦備身先之詢。抑不以人廢言。又何以
非本主信據事不本中
冒天下之非者乎。於是乎言一貫。善無一技。而石室
雖不用。歸而殊塗。豈皆此。

聖明

賢輔之際。

鴻文

廣化之中。日月其諸。昇我音。第一。同敎。自私。而乃
直陳其義。或示備。曷荒。之詢。云爾。

用爻辨正

用爻之法。經無明文。說者謂凡占卦一爻動者。即以動爻爲用。兩爻動者。以所動在上之爻爲用。三爻動者亦然。所謂變之極處也。蓋以動爲用。非無自原其所由。在不明八宮分用之法。大率以意約畧。古占成卦而然。始占得卦。首變此在本宮者。其內卦三爻之用。觀變之極處。與八宮定用。無不相同。如舉其要。如乾卦初爻一動爲姤。用在初爻。兩動爲遯。用在二爻。三動爲否。用在三爻。又如坤卦初爻一動爲復。用在

初爻。兩動爲臨。用在二爻。三動爲泰。用在三爻。以及震巽坎離艮兌之變。其內卦三爻之用。亦無不同。諸如此者。實非變之極處爲用。悉屬分宮之法也。設以乾卦本宮姤。遯否三變觀之。似乎以變之極處爲用也。果若如是。而乾之兩變中。爲大過。爲革。爲兌。爲需。爲大壯。即此因動變遷。已得五卦。何以所用獨在上爻。可謂以變之極處爲用耶。再如五變占一之說。若乾變爲復。坤變爲姤之類。亦非五變占其一不變也。其實皆分宮之用耳。夫天下之理。皆以一中爲訓。而

卦爻之用。豈無定正之理。竊以中正而定用爻之本。當從八宮爲率。以是推計。則初二兩爻。各爲八用。三四兩爻。各爲一十六用。五上兩爻。亦各爲八用者。非如動極之謬。遂致乾之兩變中。爲大過。革。兌。需。大壯之類。其所用獨在上爻之偏。此則唯變所適。之其所之。不偏不倚。而乃得其中正者矣。不則八宮之分義。安所取。或曰。如此。則彼術家之世應是也。曰。顧彼術家之世應。以八宮而起。是果然矣。因其但知本卦不知變卦耳。何爲乎不知變卦也。以筮得乾坤之類。或

變某卦。必以上爻爲世。抑筮得復始之類。或變某卦。總歸初爻爲世。止如此者。彼係一定不移。過在執一不通。其所用八宮。原屬有本。唯不知變卦之用也。而以動爲用。豈曰無之。因其知有變卦。得啟動極之訓。過在偏勝失中。由不明分宮之用也。或曰分宮之用。因動變遠。內外之間。無少偏倚。固若是矣。然則三四兩爻。何以亦倍於他爻之用耶。曰其中有至道存焉。觀夫六爻者。兼三才而兩之也。故立天之道曰陰與陽。上五是也。立地之道曰柔與剛。二初是也。立人之

道曰仁與義三四是也。而易爲民用之書。唯人事獨運乎其中。故傳曰。雜物撰德。辨是非。則非其中爻不備。蓋此三四兩爻。聖人先有五重爲卦之訓。倍之以用。得非至道也歟。然此八宮定爻。乃屬本用。非動用也。動用之法。易可偏廢。當與本用兼參。或與本用相同者。更爲精一。雖古占例。國內有五變占一五不變占一例。至於兩三四變者。亦未明言。應占某爻爲用也。若兩三四變。以及一五六變者。總之先以八宮定用爲本。然後再觀所動之爻。悉有其用。即如前按。

存傳中 楊姜遇晉語 民之隨及耳 遇屯之豫凡此之類動必有
用不可不察神而明之存乎人耳而舉一廢百者又
惡足以語於此智矣哉用爻之法圓通活變其爲道
也屢遷是故經無明文

乙 占卦司氣值日衍數例

用禮總義每刻以十分為一過數推起每日百刻又
刻六千分六千分六千分六千分六千分六千分六千分
分百刻於十二時每時得八刻二十分十分為正初初刻
十分每八刻總計歲有六步二十四氣每氣十五日
二時五刻十二分半共計每氣得數九萬一千三百
一十二分半積四氣而成步每步得六十日十時四
刻一十分共計每步得數三十六萬五千二百五十
分又積六步而成歲每歲得三百六十五日四分日

之一共計每歲分數得二百一十九萬一千五百分
故一十九年七閏以成歲合其數而歲氣全矣今值
日數即以二百一十九萬一千五百分以六十四卦
分之每卦得數三萬四千二百四十二分一八七五
再將前總數兩分之每三十二卦得數一百零九萬
五千七百五十分又兩分之每十六卦得數五十四
萬七千八百七十五分又兩分之每八卦得數二十
七萬三千九百三十七分半又兩分之每四卦得數
十三萬六千九百六十八分七五又兩分之每二卦

得數六萬八千四百八十四分三七五。又兩分之。每一卦得數。即如前六十四分之數也。法以伏羲圓圖爲率。如上得益卦者。近以

道光元年辛巳歲冬至在十一月二十八日巳正二
刻十二分從復卦起除三卦數一十萬零二千七百
二十六分五六二五蓋一日六十分日六萬分七
日四萬二千分依一十七日計除十萬零二千分餘
七百二十六分五六二五除一時再除五百分餘二
百二十六分五六二五再除三刻又除依五十分

餘四十分五分五。總除一十七日一時三刻四
十分五分五。猜前冬至餘數一十二分。衍得是
卦值日。即在二月十六日未時初二刻。每十分
五其後。即交益卦之值日。得數三萬四十二
百四十二分一八七五。主令五日八時四刻四分半
介。五將值日。分數除五日三萬分。除八時。及四
十分。除四刻。及五分。餘四分半。介。五。積
前數五十八分五分五。如法分數除之。推算至十
二月二十二日卯時正二刻。每十分五分五。而後值

令卦氣盡矣

三 占卦值時衍數例

如占得益卦從子正起復卦凡一日六千分四分之
每十六卦得一十五百分再以十六卦分之每卦得
九十三分七五子時正初刻起除三箇九十三分七
五總計二百八十一分二五除三箇九十三分七五除去子正半時二百五
十分餘三十一分二五除丑初初刻十分餘二十一
分半如法推行是卦值時即在丑時初初刻也
分半之後即交益卦值時主令九十三分七五

五時初三刻五十分而後止也。蓋一卦得九十

三分七五。以六爻分之。每爻得一十五分六二五。如用爻在某位。以次推之。又得值爻之分刻也。

衍時值卦

以六十四卦作三百八十四爻。將一十二時分之。每時得三十二爻。以後卦初爻起子正。行至一十六爻。在屯卦四爻為子時末也。屯卦五爻起丑初。行至三十二爻。在无妄上爻。即為丑時末也。總以子午卯酉分界。一十六卦餘卦仿此類推。

衍刻值爻

以三十二爻為數將一時卯五百分以三十二乘除之。每一爻得一十五分六二五。如占得益卦五爻即以屯卦五爻起丑初除六爻總計扣去九十三分七五衍在丑初二刻二十三分七五後即交益卦五爻所值也。主令一十五分六二五至丑初二刻三十九分三七五其所值盡矣。是法與占卦值時數同衍卦值月即理是法類推

衍卦值月

即以前法類推則可知矣。因前主爻衍卦至五爻行令事爻

二分爻值日時刻例

如占得益卦五爻爲用。即以每卦得數三萬四千二百四十二分一八七五。以六分之。每爻各得五千七百零七分零三一二五。即從十一月十六日未時初二刻五十分五十五後。起四爻總計二萬二千八百二十八分一二五。除盡未末分數四百三十一分四三七五。餘二萬二千三百九十六分六八七五。除三日九時申。總去二萬八千六百五十分。衍在二十日辰正。尚餘一百四十六分六八七五。再除正月初

四刻
分五

刻十分。正一。正二兩刻。一百日十分。推至二十日辰

正三刻。十六分六八七五後。即交益卦五爻主令。

值數五千七百零七分零三一二五。再推其主令盡

數日時。其法。除至辰末一百零三令三十一五餘

數。至千本百零三令三十一五。除十。一時五。五

百分行盡。至十。日辰初尚餘一百零三分七十一

七五。再除初初刻十分初一刻六十分。推至二十一

日辰初二刻日十四分四六八七五。而主令值數盡

矣。再除上爻數令之。必先除至辰末。計數三百元

子

六五

升六分二八一二五餘五千三百一十分零七五除
十時半去五千二百五十分餘六十分零七五推至
二十二月卯正再除正初刻十分衍在二十二日卯
正一刻五十分零七五而後上爻值數亦盡與其司數

爻位日衍
數則同

乙 推爻值年

六甲之年正主六爻也。值月日
時例同

丙 衍卦值年

以每卦六爻爲六十分一年得一卦零二十四分以

甲子年起復卦。每年積算。至十五年戊寅歲。爲同人卦。值年無餘分。已卯歲。又值臨卦。如前積算。又十五年。至癸巳歲。爲乾卦。值年無餘分。甲午歲。又值姤卦。如前積算。又十五年。至戊申歲。爲師卦。值年無餘分。已酉歲。又值遯卦。如前積算。至癸亥歲。爲坤卦。值年無餘分。值十三年卦值某年。總以上年冬至在某月。即以某卦初爻起傳。以二十四氣分。值六爻。則每一爻各值四氣。又值月之例也。衍卦值時例同

衍卦值時 例同前法

卦值日數

每卦得數三萬四千二百四十二分一八七五以日數計之

日八時二百四十二分一八七五

易三不日四分日

爻值時數

五日四分日之二有餘也

每爻得數五千七百零七分零三一二五為一十一

時二百零七分零三一二五

計一不足也

卦值時數

每卦得數九十三分七五為一刻半有零也

爻值刻數

以卦數計之

每又得數一十五分六二五為時刻也。時有度也。

時值卦數

每時得卦三十二爻為五卦三爻不盡也。月值卦數則同。

卦值年數

每卦得數二百零五萬四千五百三十一分二五為一

三十二氣半是也。

卦值周甲年數

復卦	甲子年 <small>社</small> 交冬至節起	至本年小雪節中
頤卦	甲子年小雪節中起	至乙丑年霜降節終
屯卦	乙丑年交立冬節起	至丙寅年寒露節中
益卦	丙寅年寒露節中起	至丁卯年白露節終
震卦	丁卯年交秋分節起	至戊辰年處暑節中
噬嗑	戊辰年處暑節中起	至己巳年大暑節終
隨卦	己巳年交立秋節起	至庚午年小暑節中
无妄	庚午年小暑節中起	至辛未年芒種節終

明夷 辛未年交夏至節起 至壬申年小滿節中

賁卦 壬申年小滿節中起 至癸酉年穀雨節終

既濟 癸酉年交立夏節起 至甲戌年清明節中

家人 甲戌年清明節中起 至乙亥年驚蟄節終

豐卦 乙亥年交春分節起 至丙子年雨水節中

離卦 丙子年雨水節中起 至本年大寒節終

革卦 丁丑年交立春節起 至本年小寒節中

同人 丁丑年小寒節中起 至戊寅年大雪節終

臨卦 己卯年^上交冬至節起 至本年小雪節中

三 去 己卯年小雪節中起 至庚辰年霜降節終

節卦 庚辰年交立冬節起 至辛巳年寒露節中

中孚 辛巳年寒露節中起 至壬午年白露節終

歸妹 壬午年交秋分節起 至癸未年處暑節中

睽卦 癸未年處暑節中起 至甲申年大暑節終

兌卦 甲申年交立秋節起 至乙酉年小暑節中

履卦 乙酉年小暑節中起 至丙戌年芒種節終

泰卦 丙戌年交夏至節起 至丁亥年小滿節中

大畜 丁亥年小滿節中起 至戊子年穀雨節終

需卦 戊子年交立夏節起 至己丑年清明節中

小畜 己丑年清明節中起 至庚寅年驚蟄節終

大壯 庚寅年交春分節起 至辛卯年雨水節中

大有 辛卯年雨水節中起 至本年大寒節終

夬卦 壬辰年交立春節起 至本年小寒節中

乾卦 壬辰年小寒節中起 至癸巳年大雪節終

姤卦 甲午年上交冬至節起 至本年小雪節中

大過 甲午年小雪節中起 至乙未年霜降節終

鼎卦 乙未年交立冬節起 至丙申年寒露節中

小卦

丙申年寒露節中起

至丁酉年白露節終

聖

酉年交秋分節起

至戌戌年處暑節中

井卦

戌戌年處暑節中起

至己亥年大暑節終

蠱卦

己亥年交立秋節起

至庚子年小暑節中

升卦

庚子年小暑節中起

至辛丑年芒種節終

訟卦

辛丑年交夏至節起

至壬寅年小滿節中

困卦

壬寅年小滿節中起

至癸卯年穀雨節終

未濟

癸卯年交立夏節起

至甲辰年清明節中

解卦

甲辰年清明節中起

至乙巳年驚蟄節終

渙卦 乙巳年交春分節起 至丙午年雨水節中

坎卦 丙午年雨水節中起 至本年大寒節終

蒙卦 丁未年交立春節起 至本年小寒節中

師卦 丁未年小寒節中起 至戊申年大雪節終

遯卦 己酉年^上交冬至節起 至本年小雪節中

咸卦 己酉年小雪節中起 至庚戌年霜降節終

旅卦 庚戌年交立冬節起 至辛亥年寒露節中

亥年寒露節中起 至壬子年白露節終

子年交秋分節起 至癸丑年處暑節中

五年處暑節中起 至甲寅年大暑節終

寅年交立秋節起 至乙卯年小暑節中

謙主 乙卯年小暑節中起 至丙辰年芒種節終

否卦 丙辰年交夏至節起 至丁巳年小滿節中

萃卦 丁巳年小滿節中起 至戊午年穀雨節終

晉卦 戊午年交立夏節起 至己未年清明節中

豫卦 己未年清明節中起 至庚申年驚蟄節終

觀卦 庚申年交春分節起 至辛酉年雨水節中

比卦 辛酉年雨水節中起 至本年大寒節終

剝卦 壬戌年交立春節起 至 本年小寒節中

坤卦 壬戌年小寒節中起 至癸亥年大雪節終

卦值衍數

此書係河圖洛書之衍數

損卦初爻初一分起至頤卦初爻二十四分止

乙丑

頤卦初爻二十五分起至屯卦初爻四十八分止

丙寅

屯卦初爻四十九分起至益卦二爻十二分止

丁卯

益卦二爻十三分起至震卦二爻三十六分止

戊辰

震卦二爻三十七分起至噬嗑二爻六十分終

己巳

噬嗑三爻初一分起至隨卦三爻二十四分止

庚午

隨卦三爻二十五分起至无妄三爻四十八分止

辛未

无妄三爻四十九分起至明夷四爻十二分止

壬申 明夷四爻十三分起至賁卦四爻三十六分止

癸酉 賁卦四爻三十七分起至既濟四爻六十分終

甲戌 既濟五爻初一分起至家人五爻二十四分止

乙亥 家人五爻二十五分起至豐卦五爻四十八分止

丙子 豐卦五爻四十九分起至離卦上爻十二分止

丁丑 離卦上爻十三分起至革卦上爻三十六分止

戊寅 革卦上爻三十七分起至同人上爻六十分終

卦初爻初一分起至損卦初爻二十四分止

卦初爻二十五分起至節卦初爻四十八分止

艮卦初爻四十九分起至中孚二爻十二分止

巽卦二爻十三分起至歸妹二爻三十六分止

癸未

歸妹二爻三十七分起至睽卦二爻六十分終

甲申

睽卦三爻初一分起至兌卦三爻二十四分止

乙酉

兌卦三爻二十五分起至履卦三爻四十八分止

丙戌

履卦三爻四十九分起至泰卦四爻十二分止

丁亥

泰卦四爻十三分起至大畜四爻三十六分止

戊子

大畜四爻三十七分起至需卦四爻六十分終

己丑

需卦五爻初一分起至小畜五爻二十四分止

庚寅 小畜五爻二十五分起至大壯五爻四十八分止

辛卯 大壯五爻四十九分起至大有上爻十二分止

壬辰 大有上爻十三分起至夬卦上爻三十六分止

癸巳 夬卦上爻三十七分起至乾卦上爻六十分終

甲午 姤卦初爻初一分起至大過初爻二十四分止

乙未 大過初爻二十五分起至鼎卦初爻四十八分止

丙申 鼎卦初爻四十九分起至恒卦二爻十二分止

丁酉 恒卦二爻十三分起至巽卦二爻三十六分止

戊戌 巽卦二爻三十七分起至井卦二爻六十分終

井卦三爻初一分起至蠱卦三爻二十四分止

蠱卦三爻二十五分起至升卦三爻四十八分止

辛丑 升卦三爻四十九分起至訟卦四爻十二分止

壬寅 訟卦四爻十三分起至困卦四爻三十六分止

癸卯 困卦四爻三十七分起至未濟四爻六十分止

甲辰 未濟五爻初一分起至解卦五爻二十四分止

乙巳 解卦五爻二十五分起至渙卦五爻四十八分止

丙午 渙卦五爻四十九分起至坎卦上爻十二分止

丁未 坎卦上爻十三分起至蒙卦上爻三十六分止

戊申 蒙卦上爻三十七分起至師卦上爻六十分終

己酉 遯卦初爻初一分起至咸卦初爻二十四分止

庚戌 咸卦初爻二十五分起至旅卦初爻四十八分止

辛亥 旅卦初爻四十九分起至小過二爻十二分止

壬子 小過二爻十三分起至漸卦二爻三十六分止

癸丑 漸卦二爻三十七分起至蹇卦二爻六十分終

甲寅 蹇卦三爻初一分起至艮卦三爻二十四分止

乙卯 艮卦三爻二十五分起至謙卦三爻四十八分止

謙卦三爻四十九分起至否卦四爻十二分止

否卦四爻十三分起至萃卦四爻三十六分止
萃卦四爻三十七分起至晉卦四爻六十分終
己未 晉卦五爻初一分起至豫卦五爻二十四分止
庚申 豫卦五爻二十五分起至觀卦五爻四十八分止
辛酉 觀卦五爻四十九分起至比卦上爻十二分止
壬戌 比卦上爻十三分起至剝卦上爻三十六分止
癸亥 剝卦上爻三十七分起至坤卦上爻六十分終

極總卦合圖

學者只將此圖黑白消長玩味。就有長進。然非深於道者。不足以知之。觀此圖者。且莫言知造化性命之學。且將黑白消長。玩安危進退四箇字氣象。亦已足矣。了得此手。便就知進知退。知存知亡。便即與天地合其德。日月合其明。四時合其序。鬼神合其吉凶。故脩德凝道之君子。以居上不驕。爲下不倍。國有道。其言足以興國。無道。其默足以容。持之。

在第九
步有八

白路者。一陽復也。自復而臨。而泰。而壯。而夬。積爲乾之純陽。

黑路者。一陰始也。自姤而遯。而否。而觀。而剝。積爲坤之純陰。

按太初一炁之謂極。兩分之謂儀。四生太少陰陽之謂象。八周四正四隅。重之爲六十有四。總四時六步二十四炁。歷三百八十四爻。錯綜交構。顯微

之書 卦

本頁原缺

爻變卦例圖

一卦 乾

一變

九卦

天姤 天姤 天姤 天姤 天姤 天姤 天姤 天姤 天姤
天姤 天姤 天姤 天姤 天姤 天姤 天姤 天姤 天姤

二變十五卦

巽 離 兌

天需 天需 天需 天需 天需 天需 天需 天需 天需
天需 天需 天需 天需 天需 天需 天需 天需 天需

三變

前十卦 後十卦

天姤 天姤 天姤 天姤 天姤 天姤 天姤 天姤 天姤
天姤 天姤 天姤 天姤 天姤 天姤 天姤 天姤 天姤

四變十五卦

震 坎 艮

天需 天需 天需 天需 天需 天需 天需 天需 天需
天需 天需 天需 天需 天需 天需 天需 天需 天需

五變 六卦

天需 天需 天需 天需 天需 天需

六變 一卦 坤

坤

右六爻變象乾卦第一圖。觀其錯綜交互正雜相對。上下連絡實造化自然之神妙。非人力所能安排者。舉此乾卦一圖。則六十四圖無不象象可通。圖圖可鑑。故不必盡爲之圖也。

極動靜陰陽三才既立五性柔剛首易之重
肇自羲皇夏曰連山商曰歸藏辭與義古民用難能
陽光未遍如日初升顯於文王比乎周公變化云爲
辭實義充佑啓後人咸正於前明照四方如日中天
繫傳文言大哉孔子引伸觸長能事畢矣四聖會通
觀夫一貞言幾存義六位時成擬議至離成務紛紜
參伍錯綜類聚羣分往來不窮至變至神親上親下
左右萬民居則玩辭閑邪存誠動則玩占與時偕行

果能此道由近致遠庶幾存立聖功之本情其性者
能性其情雖柔必強雖愚必明至哉易也○經之源
利用出入道義之門吉凶悔吝元聖特獨辭變象占
至聖是徵信夫易書卜筮卦文際彼暴秦火不能焚
受授分流通執寄唐理數維標焦京鄭○數限易林
象變白情悖經○遠○變理如○義尚辭可則
掃象忘言數達理失○名○言○或馬過當
吳自○辨論求勝拂經易象悠悠真如夜冥
入行四十九策用九用六何由變易有明來氏

御製易經

易經

易經

日麗

前遊楚漢得受來篇頻年履困集義鑽研

宗探索象義曲盡旁通放發中爻錯綜變動

先直接周孔易知有親易從有功易簡理得

日麗

前遊楚漢得受來篇頻年履困集義鑽研

御製

辨是與非率由舊章溫故知新經此典常推而行之

通乎卦劫自西蕃文正設法通情數定理齊集幹旅

順時合德人京旅旅全求正性命問易推先

消息盈虛五殊二實因之萬分歸之則一一以卜中
易用是式素拙文辭誌言唯直

易用

卷後跋

二
近思錄卷本

道光十四年歲次甲午小陽春日安洲毛一豐記於
郡學之泮環里

中星歲差攷

附

此年學易。晝夜研幾。竊玩宓戲圓圖之象。渾如天體。五氣順布。四時行焉。顯仁歲用。歷數周旋。無非陽變陰合。數成理得。並參宗氏積算之法。其援引師說。謂聖理元微。易道難究。推久考象。加乎星宿。局於六十。四所。二十四氣。分天地之數。定人倫之理。驗日月之行。尋五行之端。莫不因茲而非。必。爰是管窺宿度。而中星之說。詳自晉宋。以迄隋唐。聚訟紛如。終無實測。近悉松郡徐氏朝俊。高厚蒙求一書。雖則精於鐘

表晷景候時之法。然以宿度中大距時對合。原其工
夫。歷有年所。定於嘉慶元年爲則。立準中星表法。功
豈小補。唯是歲差之數。尚沿舊說五十一秒。（力）以傳論。（然）其數又從日爲九十六刻。刻爲十五分。

分爲六十秒。則自帝堯二十載甲子歲起至

國朝嘉慶元年。歷六十八甲子五十三年。統記四十

一百三十三年。據其每年所差五十一秒。共合是數。

十一萬零七百八十三秒。以之積秒。成分爲

一十三分三秒。又積分成刻。爲二百三十

三秒。又積刻成時。爲二十九時二刻三分。
法分秒不計。總覈其數。已差至八百八十餘

宿之遞差輪轉。不已兩周幾半。此

二千出。蓋天道幽遠。誠難探索。

之遠也。苟求其故。千歲之

歲差。竟不可得耶。於是

以法未明。欲析秒法

三百六十五度

。句書堯典蔡

。虛時一分。

八分是爲三百

行之數也。積六十分

二秒五。又合日行之數

萬六千五百二十五秒。復

十分爲十二時。以成一日。是

千二百五十秒。終合日行之數焉。其

東賅是以左右逢原。而無適不然。其五

躡時一分。日行天體一度。又整齊一千

法以推方識中星每歲歲差之數實爲

分秒之數

七十一秒正應一十二

分得

七百八十八

傳義且昭合

自三十五年總記歲差

乃知自堯迄今至

天體一

五度四分度之一

之度一周輪轉均齊分刻仍

然則此爲一小會也凡此與天六

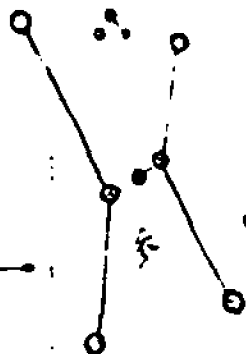
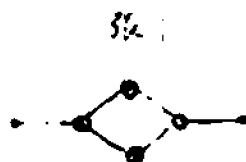
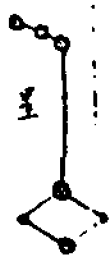
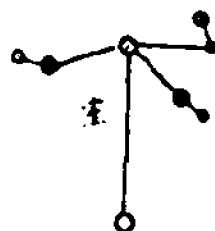
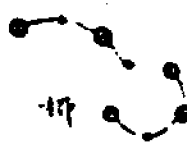
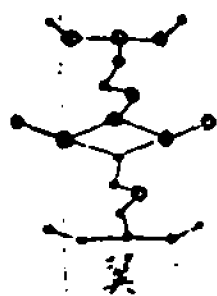
年更合三垣七路共與天會此爲一

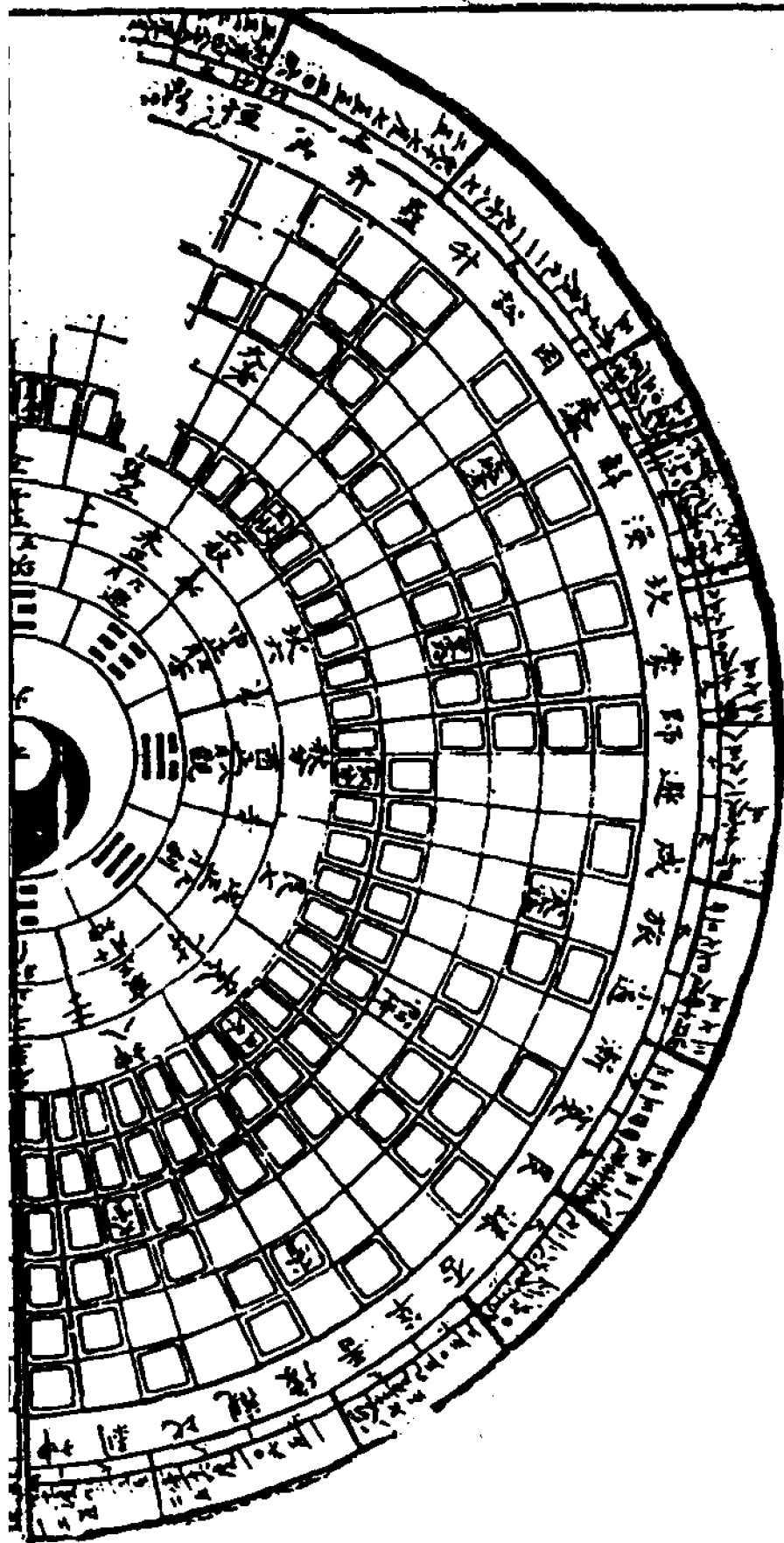
也茲據日行推測其實本諸天體天道原

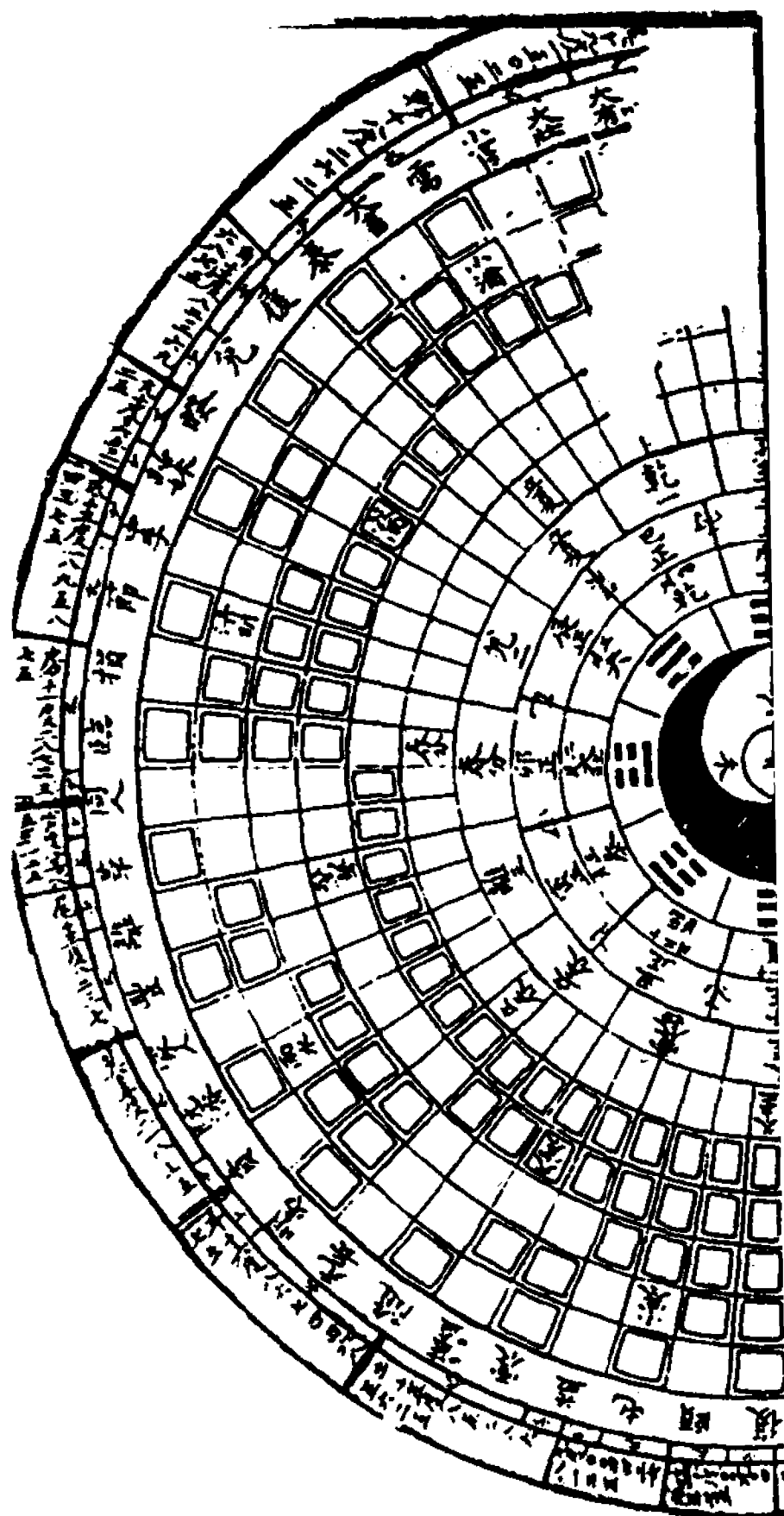
有定理。洵是求則得之。益知數合於理。而理又微乎
數也。信夫。

二十八宿圖 附

星分大小六等 ○ 一
○ 二
○ 三
● 四
● 五
● 六







中星表

附前
冊

檢北節氣候查即知某箇中天時刻
後冊直時對中辰初正分刻則同

距角

十二
距灯

一時爲八刻

刻齊
二四

宿八
刻昨

中星分節定時正刻表測

5

序次	數分
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22
23	23
24	24
25	25
26	26
27	27
28	28
29	29
30	30
31	31
32	32
33	33
34	34
35	35
36	36
37	37
38	38
39	39
40	40
41	41
42	42
43	43
44	44
45	45
46	46
47	47
48	48
49	49
50	50
51	51
52	52
53	53
54	54
55	55
56	56
57	57
58	58
59	59
60	60
61	61
62	62
63	63
64	64
65	65
66	66
67	67
68	68
69	69
70	70
71	71
72	72
73	73
74	74
75	75
76	76
77	77
78	78
79	79
80	80
81	81
82	82
83	83
84	84
85	85
86	86
87	87
88	88
89	89
90	90
91	91
92	92
93	93
94	94
95	95
96	96
97	97
98	98
99	99
100	100

每刻十五分

嘉慶元

春清穀立小芒夏小大立處白

年丙辰

分明雨夏滿種至暑暑秋暑露

距三刻角

初子
十一正
一亥
一分正
一亥

初戌
十一正
初戌
大初

初酉
一正
三申
二十正
三十中
二十一初

三未
二十正
初未
一正

時分
距刻
亢

三丑
三八初
三子
三十一正
初子
初一正
初三初
初二正
初三戌
三十一正
三八初
三酉
三十一正
二酉
二初
二申
二十一正
二申
二初
三未
三十一正

時七分
距四刻
氏

二五正
二五初
二九正
二十初
一八正
一九初
二戌正
一十初
一六西正
一六酉初
一六申正
一六申初

時七分 距一刻 房 寅初 二初 丑正 三丑 子正 三子 二初 亥正 二亥 戌初 一戌 酉正 一酉 申正 二申

時七分 距一刻 心 寅初 三初 丑正 初二 子正 初二 亥正 一亥 戌初 三戌 酉正 三酉 申正 三申

時九分 距五刻 尾 寅正 一寅 丑正 二丑 子正 二子 亥正 一亥 戌初 初戌 酉正 初酉 申正 一申

時十分 距二刻 箕 卯初 三卯 寅正 三寅 丑初 三丑 子正 三子 亥正 三亥 戌初 三戌 酉正 三酉 申正 三申

時六分 距六刻 斗 卯正 一卯 寅初 二寅 丑正 二丑 子正 二子 亥初 初亥 戌正 初戌 酉初 初酉 申初 初申

時八分 距一刻 牛 辰正 初辰 卯初 初卯 寅正 初寅 丑初 初丑 子正 初三 亥初 初三 戌正 初三 酉正 初三 申正 初三

時六分 距二刻 女 辰正 一辰 二辰 卯正 二卯 寅初 二寅 丑正 二丑 子正 二子 亥正 二亥 戌初 二戌 酉正 二酉 申正 二申

時六分 距二刻 虛 巳初 初二 辰正 一辰 一辰 卯初 一卯 一卯 寅正 一寅 一寅 丑初 一丑 一丑 子正 一子 一子 亥正 一亥 一亥 戌初 一戌 一戌 酉正 一酉 一酉 申正 一申

時五分 距三刻 危 巳初 三巳 辰正 三辰 辰初 三辰 卯正 三卯 卯初 三卯 寅正 三寅 寅初 三寅 丑正 三丑 丑初 三丑 子正 三子 子初 三子 亥正 三亥 亥初 三亥 戌正 三戌 戌初 三戌 酉正 三酉 酉初 三酉 申正 三申 申初 三申

時
距
四
刻
室
巳正
三巳初
三辰正
三辰初
三卯正
三卯初
三寅正
二寅初
二丑正
二丑初
二子正
二子初

時
距
三
刻
壁
午正
三巳正
三巳初
三辰正
三卯正
三卯初
三寅正
三寅初
三丑正
三丑初
三子正

時
距
三
刻
奎
午正
二巳正
三巳初
三辰正
二辰初
二卯正
二卯初
一寅正
一寅初
一丑正
一丑初
一子正

時
距
三
刻
婁
未初
二午正
二巳正
二辰初
二辰正
二卯初
二卯正
一寅初
一寅正
一丑初
一丑正
一子初
一子正

時
距
四
刻
胃
未正
一未初
二午正
二巳正
一巳初
一辰正
一辰初
初卯正
初卯初
初寅正
初寅初
初丑正
初丑初

時
距
三
刻
昂
申初
二未正
二巳正
二辰初
一巳初
一辰正
一辰初
一卯正
一卯初
一寅正
一寅初
一丑正
一丑初

時
距
三
刻
畢
申正
初巳初
一未正
一巳正
一辰正
一卯正
一卯初
一寅正
一寅初
一丑正
一丑初
一子正
一子初

時
距
一
刻
參
申正
三巳初
初未正
三巳正
三巳初
二辰正
二辰初
二卯正
二卯初
二寅正
二寅初
二丑正
二丑初

時
距
二
分
參
酉初
一申正
一巳初
一未正
一巳初
一辰正
一卯正
一卯初
一寅正
一寅初
一丑正
一丑初
一子正
一子初

易月 卷附 六 近思錄 藏本

時分
距一刻 觜

酉初 中 正 中 初 未 正 未 初 午 正 午 初 巳 正 巳 初 辰 正 辰 初 卯 正

時分
距二刻 參

酉初 中 正 中 初 未 正 未 初 午 正 午 初 巳 正 巳 初 辰 正 辰 初 卯 正

時分
距三刻 井

酉初 中 正 中 初 未 正 未 初 午 正 午 初 巳 正 巳 初 辰 正 辰 初 卯 正

時分
距四刻 鬼

酉初 中 正 中 初 未 正 未 初 午 正 午 初 巳 正 巳 初 辰 正 辰 初 卯 正

時分
距五刻 柳

酉初 中 正 中 初 未 正 未 初 午 正 午 初 巳 正 巳 初 辰 正 辰 初 卯 正

時分
距六刻 星

酉初 中 正 中 初 未 正 未 初 午 正 午 初 巳 正 巳 初 辰 正 辰 初 卯 正

時分
距七刻 張

酉初 中 正 中 初 未 正 未 初 午 正 午 初 巳 正 巳 初 辰 正 辰 初 卯 正

時分
距八刻 翼

酉初 中 正 中 初 未 正 未 初 午 正 午 初 巳 正 巳 初 辰 正 辰 初 卯 正

時分
距九刻 軫

酉初 中 正 中 初 未 正 未 初 午 正 午 初 巳 正 巳 初 辰 正 辰 初 卯 正

中星表

後冊

仿此節取檢查前冊中子午卯酉寅申巳亥辰戌丑未歷時至相對易其初正分刻則同

嘉慶元 秋寒霜立 小大冬小大立雨驚

年丙辰 分露降冬雪雪至寒寒春水蟄

二十八宿分度

附

角 前 七度八六三〇二一八七五
後 五度九六〇六七五
十三度八二三六九六八七五

亢 前 四度六九二四五
後 同上
十度〇六五三一二五

氐 前 八度四九七一三四三七五
後 同上
十三度一八九五八四三七五

房 前 二度七九〇一〇三一二五
後 同上
十一度二八七二三七五

心 前 三度〇四三七五
後 同上
五度八三三八五三一二五

尾

後前
十度三度〇四三七五
〇七七九九五

十三度八二三七

箕

後前
四度四度四三八八

十五度二一八七五

斗

後前
十二度四度四二八六四六八七五

十六度八六七四四六八七五

牛

後前
三度四度四二四二一八七五

十五度八五二八六五六二五

女

後前
五度五度五八〇二〇九三七五

九度〇〇四四二八一二五

虛

後前
四度四度四三八八

十度〇〇一九〇〇九三七五

危

後前
七度四度四八二五五三一二五

十一度九二一三五三一二五

室

後前
八度六度六二三九五九三七五

十六度一〇六五一二五

壁

後前
五度三度三二六五六二五

十三度九五〇五二一八七五

奎 前 同上 七度三五五七二八一二五 十二度六八二二九〇六二五

婁 前 同上 六度〇八七五 十三度四四三二二八一二五

胃 前 同上 七度九八八九四三七五 十四度〇七七三四三七五

昂 前 同上 五度一九九七四〇六二五 十三度一八九五八四三七五

畢 前 同上 五度八三三八五三一二五 十一度〇三三五九三七五

參 前 同上 五度〇七二九一八七五 十度〇九〇六七七一八七五

觜 前 半度有零之半 同上二五三六四三七五 〇五〇七二八七五

參 中 五度〇七二九一八七五 八度三七〇三一五六二五

井 前 同上 十六度六一三八 十九度九一一一九六八七五

鬼

前十六度六一三八
後一度一四一四〇六二五

十七度七五五二〇六二五

柳

前同上
後六度三四一一四六八七五

七度四八二五五三一二五

星

前同上
後二度九一六九二八一二五

九度二五八〇七五

張

前同上
後八度七五〇七八一二五

十一度六六七七〇九三七五

翼

前同上
後十度〇三九九四七八一二五

十九度一五〇二五九三七五

軫

前同上
後七度八六三〇二一八七五

十八度二六二五

按此二十八宿分度舊說紛紛不一如角則有云

十二度者有云十三度者元則有云九度有云十

一度者甚至奎宿有云十一度有云十八度者不

識從何按據。且無零數可稽。蓋皆臆度者耳。又如
斗宿。僉云二十度餘。昂則有云十度內者。夫昂宿
在天之中。須得仰觀。仰則眼光上逆。其度若小。而
斗宿在天之南。差可平視。平則目力易舒。其度似
寬。或由此約畧之見。而概論焉者。不知天之宿度。
高下異形。人之眼力。橫直不同。譬之風箏。可喻其
情。風緊而高。其象漸小。風緩而下。其形漸大。是以
宿度高下。廣陝之別。而以一端概之。則似是而實
非也。又或前人。但以用表管窺度之廣陝尺寸。未

經候其歷時分刻多寡。再試觀日晷刻線。歷時在午。晷度甚窄。日臨卯酉。晷線最寬。故其度窄刻分如數。是以線寬分秒之候亦不異也。今從徐氏中星表法。距時實測。以此差分。復遵堯典所註百刻六千分之訓。凡其距時一分。則用四因。四因如數。則用九歸六除。得數若干分。然後將六十秒零八分秒之七。爲一分之法。以之因陳。見得若干秒數。正符日行天體一度整齊一十秒者。卽此秒分成度繫之奇零。攷得前載列宿之數云。會計東方七

宿共歷八十三度八二九九四六八七五。北方七
宿共歷九十三度七二二一三七五。西方七宿共
歷八十四度二一零四一五六二五。南方七宿共
歷一百零三度四八七五。總核其數正得三百六
十五度四分度之一也。